

### Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo et les outils de montage, les effets et paramètres de sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

### Publics concernés

Pour tous publics.

### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) : 4/4

## PROGRAMME DE FORMATION

### Montage Vidéo Numérique avec Pinnacle Studio ou Sony Vegas Pro

#### JOUR 1

##### LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE

Analyses et techniques

##### DÉCOUVERTE DU LOGICIEL

Configurations / Gestion des projets et des médias / Chutiers

Montages simples, premiers outils et premiers effets  
Montage linéaire / non-linéaire / multiécrans

##### LE PROJET

Préparation et importations (images, musique...)

Le montage multipiste

Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles

La piste Audio, la voix off

#### JOUR 2 & 3

##### OUTILS DE MONTAGE

Marqueurs

Transitions

Effets / Correction colorimétrique

Textes et génériques

Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

Cas pratiques de montages / Analyses de montages

#### JOUR 4

##### MIXAGE AUDIO

Optimiser les fichiers sons / Filtres Audio

##### ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Créer un fichier vidéo adapté à vos besoins

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937